

卓越、優秀及多元電視製作的挑戰

張文新
助理廣播處長

英國的 OFCOM 最近發表關於公營廣播機構的研究指出，未來英國公營廣播所面對的挑戰是觀眾越來越分割的情況下，節目如何適應觀眾的需要。不謀而合，英國廣播公司去年中一項展望未來的報告也指出，發展路向只有一個——多元化；多元化是現代觀眾一項特質，公營廣播機構以多元化模式運作，也是現今傳媒的必走之路。

同樣地，多元化正是香港電台電視製作的發展目標。香港電台作為香港唯一的公營廣播機構，其服務對象自然是市民大眾。由於香港電台的電視製作，無需取悅於廣告商，因此更可嘗試發展不同類型節目，照顧社會各階層的需要，包括文化、教育及小眾興趣的製作。

香港電台電視節目製作由早期以闡釋政府政策為主，逐步發展劇集、時事資訊節目、紀錄片等不同類型的製作。一直以來，香港電台都沒有自己專屬的電視頻道，正因為這個原因，香港電台節目要爭取在商營電視台播出，就必須在節目種類及製作水準上，追求卓越，製作優質的電視節目。為此，香港電台設定了多項表現指標（Key Performance Indicators），定期檢視製作成效。

我們在這方面的努力，得到海內外同業的確認；多個港台的品牌製作如《鏗鏘集》、《傑出華人系列》、《醫生與你》、《警訊》等，都在歷年電視節目欣賞指數調查中，入選最佳電視節目首二十名。電視節目欣賞指數是電視節目在收視率以外，另一個量度節目質素及是否為觀眾接受的另一個指標；而這個指標正好鼓勵電視製作人員，創作高質素電視節目，推動香港創意工業。

香港電台電視部的製作在國際上屢獲讚賞，我們的節目在海外參賽已經有二十年歷史，成績不俗，我們期望透過參與外國電視節的競賽，加強與海外同業交流，觀摩別人的成功經驗，以驗證港台製作在內容、題材、形式、拍攝手法與製作類型等，是否達致國際水平，並發揮公營廣播機構應有的角色。

本年度，港台的電視製作獲得多個國際獎項；在十二個海內外電視節目競賽中，得到三十四個獎項，成績令人鼓舞。從獲獎的項目及數量來看，絕對是一項紀錄。

獲獎節目各具風格

在眾多獎項中，公共事務組、教育電視及一般節目組所獲獎項不乏行業公認的大獎；例如老牌的「美國芝加哥國際電影電視節」，就頒給本台戲劇節目《天地孩子》之「掃你一百下」及公共事務組《議事論事》之「五十萬人的啟示」兩個兩果銀獎的殊榮，順帶一提，前者更在其他多個比賽中囊括五個獎項。

相比從前，今天港台的製作更見多元化，反映在今屆的影展成績亦然。多個近年出品的文化節目堪稱大獲豐收，包括探討香港藝術專業的《藝力無限》在「美國紐約電視節」與「芝加哥國際電視節」分別得金獎及優異獎，而其他電影、動畫及以閱讀為主題的製作，同樣在國際影展中獲得獎項，這些都是港台近年積極開

拓的製作題材，配合本地社會需要的同時，顯然也與國際電視潮流接軌。

香港電台另一特色製作是勵志及關注基層的作品，改編自真人真事的《毒海浮生》不單打動廣大香港電視觀眾，還令外國業者動容；兩集製作分別奪得「芝加哥金獎」及「德國青年獎」。同樣是誠意之作的，還有描寫基層掙扎求存的實況戲劇《生活逼人來》，在美國休士頓及芝加哥都得到大獎；推廣平權平等的劇集《非常平等任務》及《女人多自在》受到「芝加哥國際電視節」讚賞；至於關顧長者的《黃金歲月》、協助警民溝通的《警訊》同樣得獎，恰好顯現香港電台作為公營廣播機構的多面性。而個人傳記及重溯歷史紀錄片類，也是我們近年積極發展的題材，今年一輯紀念孫中山先生的紀錄片《革命的足跡》，就贏得「美國曙光獎」。

作為香港的公營廣播機構，為弱勢社群發聲、推動公義、凝聚市民追求美善既是應有之義，也是我們與國際社會交流的普世價值，相關製作可以得獎，實在是莫大的鼓勵。有人認為題材先行的作品，容易受到青睞。不過，把指定題材拍得生動活潑還不是易事。本台的教育電視今年就有一個中文科課程節目《足球小將》奪得「休士頓國際影展」的銅獎，還有針對學前幼兒觀看的《點蟲蟲》節目，其中兩集分別得到「日本前田大賞」及「德國青年獎」。兒童及教育節目是港台的特有品種，多年製作經驗的積累，令我們的製作別具風格。

以上說的得獎作品多是近年開拓的品種，不過歷來得獎最多的紀錄片及時事節目仍然表現硬朗：《鏗鏘集》兩集「鏗鏘一千集」及「基本法第二十三條特輯」分別獲「比爾森青年影展」的評判團榮譽獎及本港的「人權新聞」大獎；《傳媒春秋》一集「沙士特輯」得到「美國紐約電視節」新聞時事節目銅獎；另一輯「追蹤洋垃圾」更是四度獲得不同影展的大獎，跨越偵查報導及環保的範疇。緊貼時事，分析社會政經局勢，一直是我們最重要的製作方向之一，能夠獲獎，相信是對長期支持我們的觀眾的最佳交代。

總括來說，今年度本台節目的得獎清單，正好是多年來我們製作成績的一個橫切面，恰好審視了香港電台作為公營廣播機構的效能，亦提供了正面的註腳；而在這個成熟而堅實的基礎上，我們將會繼續努力，發揚公營廣播機構肩負的使命。

* 註：香港電台網上廣播站提供網上直播及十二個月節目重溫，並設香港電台海外獲獎節目網上專頁（www.rthk.org.hk/special/awardpro/），供瀏覽及重溫各得獎節目。

2003 – 2004 年度香港電台電視部獲獎節目

獎項	節目
第九屆比爾森兒童及青年影視展：評判團榮譽獎	《鏗鏘集》：一千集
第八屆人權新聞獎：冠軍	《鏗鏘集》：「基本法第二十三條」特輯
二零零二年偵查記者及編輯獎：特別成就獎	《傳媒春秋》：追蹤洋垃圾
休士頓國際影展：白金牌獎	《生活逼人來》：大唔透
休士頓國際影展：銅獎	《教育電視中文科》：足球小

	將
曙光獎：最佳影片白金獎	《革命的足跡》
第三十回日本賞：前田賞	《點蟲蟲 - 開開心心學飛》：小牙子
第二十屆芝加哥兒童電影展：第一等獎(兒童評選團獎)	《天地孩子》：掃你一百下
第二十屆芝加哥兒童電影展：第一等獎(成人評選團獎)	《天地孩子》：掃你一百下
二零零三年亞太廣播聯盟 / 亞洲有線與衛星電視廣播協會之聯合國兒童基金會兒童權益獎：優異獎	《天地孩子》：掃你一百下
二零零四年紐約電視節：銅獎	《傳媒春秋》：SARS 陰影下的傳媒
二零零四年紐約電視節：優異獎	《警訊》：警犬隊 及 沙灘防盜
	《鏗鏘集》：小英和他們的故事
	《鏗鏘集》：斷翅飛翔
	《藝力無限》：回家真好
	《藝力無限》：表演者在途上
	《愈讀愈快樂》：怕
	《人人愛上電影節》
	《十分動畫》：我的家
	《黃金歲月》：自得奇樂
第十二回日本地球環境映象祭：入賞作品	《傳媒春秋》：追蹤洋垃圾
二零零四年芝加哥國際電視節：雨果銀獎	《天地孩子》：掃你一百下
	《議事論事》：五十萬人的啟示
二零零四年芝加哥國際電視節：金獎	《非常平等任務》：緣來自平等
	《無煙國度》：赤地煙草
	《藝力無限》：唯有讀書高
	《女人多自在 II》：天若有晴
	《生活逼人來》：人在潮退時
	《毒海浮生》：拆牆
二零零四年芝加哥國際電視節：優異獎	《非常平等任務》：雙生兒
	《藝力無限》：藝術希望工程
二零零四年青年獎：優異獎	《點蟲蟲 - 開開心心學飛》：給鳥兒一個五星級的家
	《天地孩子》：掃你一百下

《毒海浮生》：黑色之後是不是紅色